



Дмитрий Мамин-Сибиряк

СКАЗОЧКА ПРО КОЗЯВОЧКУ

Как родилась Козявочка, — никто не видал. Это был солнечный весенний день.

Козявочка посмотрела кругом и сказала:

— Хорошо!..

Расправила Козявочка свои крылышки, потёрла тонкие ножки одна о другую, ещё посмотрела кругом и сказала:

— Как хорошо!.. Какое солнышко тёплое, какое небо синее, какая травка зелёная, — хорошо, хорошо!.. И всё моё!..

Ещё потёрла Козявочка ножками и полетела. Летает, любитесь всем и радуется. А внизу травка так и зеленеет, а в травке спрятался аленький цветочек.

— Козявочка, ко мне! — крикнул цветочек.

Козявочка спустилась на землю, вскарабкалась на цветочек и принялась пить сладкий цветочный сок.

— Какой ты добрый, цветочек! — говорит Козявочка, вытирая рыльце ножками.

— Добрый-то добрый, да вот ходить не умею, — пожаловался цветочек.



— И всё-таки хорошо, — уверяла Козявочка. — И всё моё...

Не успела она ещё договорить, как с жужжанием налетел мохнатый Шмель, и прямо к цветочку.

— Жж... Кто забрался в мой цветочек? Жж... кто пьёт мой сладкий сок? Жж... Ах ты, дрянная Козявка, убирайся вон! Жжж... Уходи вон, пока я не ужалил тебя!

— Позвольте, что же это такое? — запищала Козявочка. — Всё, всё моё...

— Жжж... Нет, моё!..

Козявочка едва унесла ноги от сердитого Шмеля. Она присела на травку, облизала ножки, запачканные в цветочном соку, и рассердилась.

— Какой грубиян этот Шмель... Даже удивительно!.. Ещё ужалить хотел... Ведь всё моё — и солнышко, и травка, и цветочки.

— Нет уж, извините, — моё! — проговорил мохнатый Червячок, карабкавшийся по стебельку травки.

Козявочка сообразила, что Червячок не умеет летать, и заговорила смелее:

— Извините меня, Червячок, вы ошибаетесь... Я вам не мешаю ползать, а со мной не спорьте!..

— Хорошо, хорошо... Вот только мою травку не троньте. Я этого не люблю, признаться сказать... Мало ли вас тут летает... Вы — народ легкомысленный, а я Червячок серьёзный... Говоря откровенно, мне всё принадлежит. Вот заползу на травку и съем, заползу на любой цветок и тоже съем. До свидания!..

В несколько часов Козявочка узнала решительно всё, именно, что, кроме солнышка, синего неба и зелёной травки, есть ещё сердитые шмели, серьёзные червячки и разные колючки на цветах. Одним словом, получилось большое огорчение. Козявочка даже обиделась. Помилуйте, она была уверена, что всё принадлежит ей и создано для неё, а тут другие то же самое думают. Нет, что-то не так... Не может этого быть.

Летит Козявочка дальше и видит — вода.

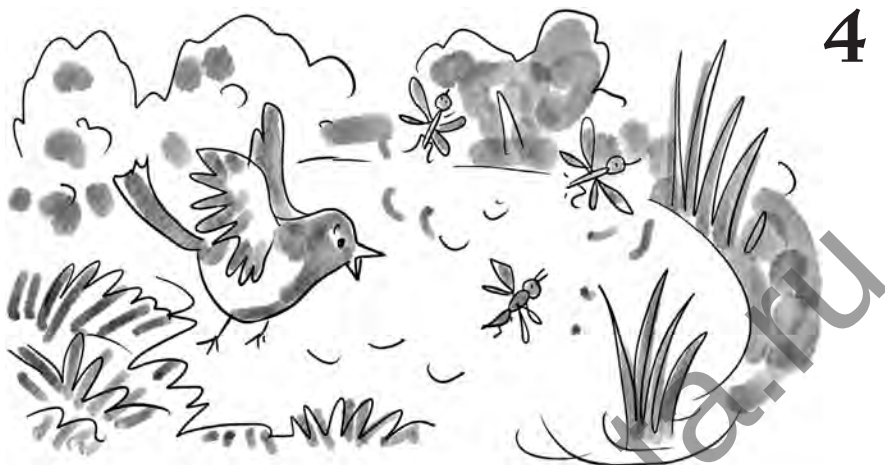
— Уж это моё! — весело запищала она. — Моя вода... Ах, как весело!.. Тут и травка, и цветочки.

А навстречу Козявочке летят другие козявочки.

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуйте, милые... А то уж мне стало скучно одной летать. Что вы тут делаете?





— А мы играем, сестрица... Иди к нам. У нас весело. Ты недавно родилась?

— Только сегодня... Меня чуть Шмель не ужалил, потом я видела Червяка... Я думала, что всё моё, а они говорят, что всё ихнее.

Другие козявочки успокоили гостью и пригласили играть вместе. Над водой козявки играли столбом: кружатся, летают, пищат. Наша Козявочка задыхалась от радости и скоро совсем забыла про сердитого Шмеля и серьёзного Червяка.

— Ах, как хорошо! — шептала она в восторге. — Всё моё: и солнышко, и травка, и вода. Зачем другие сердятся, — решительно не понимаю. Всё моё, а я никому не мешаю жить: летайте, жужжите, веселитесь. Я позволяю...

Поиграла Козявочка, повеселилась и присела отдохнуть на болотную осоку. Надо же и отдохнуть в самом деле. Смотрит Козявочка, как веселятся другие козявочки; вдруг, откуда ни возьмись, воробей — как шмыгнёт мимо, точно кто камень бросил.

— Ай, ой! — закричали козявочки и бросились врассыпную. Когда воробей улетел, недосчитались целого десятка козявочек.

— Ах, разбойник! — бранились старые козявочки. — Целый десяток съел.

Это было похуже Шмеля. Козявочка начала бояться и спряталась с другими молодыми козявочками ещё дальше в болотную траву. Но здесь — другая беда: двух козявочек съела рыбка, а двух — лягушка.

— Что же это такое? — удивлялась Козявочка. — Это уж совсем ни на что не похоже... Так и жить нельзя. У, какие гадкие!..

Хорошо, что козявочек было много, и убили никто не замечал. Да ещё прилетели новые козявочки, которые только что родились. Они летели и пищали:

— Всё наше... Всё наше...

— Нет, не всё наше, — крикнула им наша Козявочка. — Есть ещё сердитые шмели, серьезные червяки, гадкие воробьи, рыбки и лягушки. Будьте осторожны, сестрицы!..

Впрочем, наступила ночь, и все козявочки попрятались в камышах, где было так тепло. Высыпали звёзды на небе, взошёл месяц, и всё отразилось в воде.

Ах, как хорошо было!..



«Мой месяц, мои звёзды», — думала наша Козявочка, но никому этого не сказала: как раз отнимут и это...

Так прожила Козявочка целое лето.

Много она веселилась, а много было и неприятного. Два раза её чуть-чуть не проглотил проворный стриж; потом незаметно подобралась лягушка, — мало ли у козявочек всяких врагов! Были и свои радости. Встретила Козявочка другую такую же козявочку с мохнатыми усиками. Та и говорит:

— Какая ты хорошенькая, Козявочка... Будем жить вместе.

И зажили вместе, совсем хорошо зажили. Всё вместе: куда одна, туда и другая. И не заметили, как лето пролетело. Начались дожди, холодные ночи. Наша Козявочка нанесла яичек, спрятала их в густой траве и сказала:

— Ах, как я устала!..

Никто не видал, как Козявочка умерла.

Да она и не умерла, а только заснула на зиму, чтобы весной проснуться снова и снова жить.





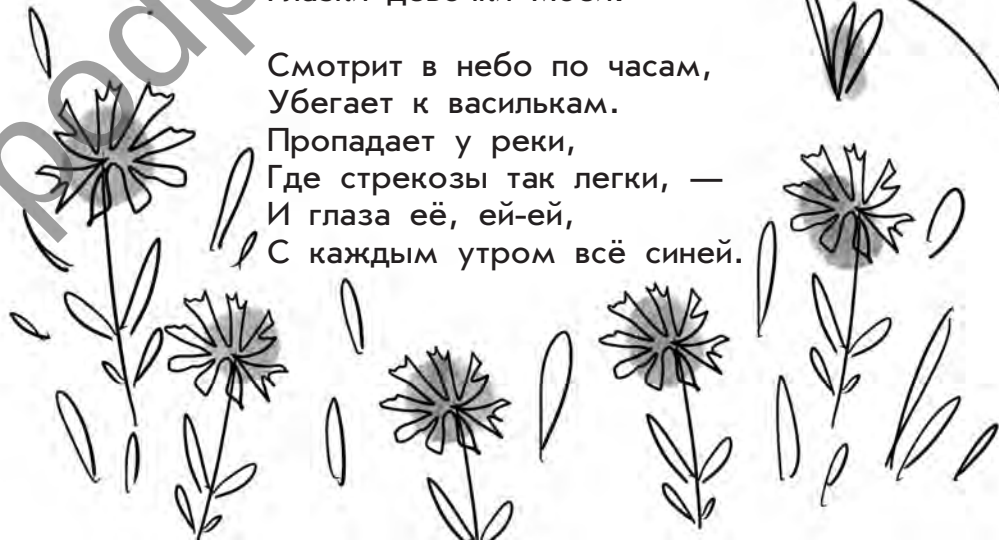
Саша Чёрный

МАМИНА ПЕСНЯ

Синий-синий василёк,
Ты любимый мой цветок!
У шумящей жёлтой ржи
Ты смеёшься у межи,
И букашки над тобой
Пляшут радостной гурьбой.

Кто синее василька?
Задремавшая река?
Глубь небесной бирюзы?
Или спинка стрекозы?
Нет, о нет же... Всех синей
Глазки девочки моей.

Смотрит в небо по часам,
Убегает к василькам.
Пропадает у реки,
Где стрекозы так легки, —
И глаза её, ей-ей,
С каждым утром всё синей.



*Фаина Савенкова*

ЁЖИК НАДЕЖДЫ

1

Той весной паводок привёл к наводнению и наделал много бед в лесу. Больше всего досталось ещё не научившимся плавать детёнышам.

Вода уже начала спадать. Живший у старой коряги Уж решил осмотреться в поисках чего-нибудь любопытного. Он заполз на иву, удобно обвился вокруг ветки и принялся разглядывать берег и реку. Ему казалось, причин для паники, что царила в лесу, не было. «Вечно эти лесные жители волнуются из-за всяких пустяков!» — думал Уж.

Пребывая в раздумьях, он не сразу заметил, что у берега кто-то плещется. Приглядевшись, увидел, как внизу, то погружаясь, то выныривая, барахтается в воде маленький грязный Ёжик.

— Как он умудрился не утонуть? — От удивления Уж начал размышлять вслух. — М-да-а-а... Ещё ежей мне тут не хватало... Когда же ты утонешь? Мне такие соседи и даром не нужны.

Но Ёжик ничего не слышал и не обращал на Ужа никакого внимания. Он просто пытался выжить и звал на помощь из последних сил.

— Да не кричи ты так... Просто утони — и всё. Зачем столько шума?

Уж очень не любил шум и ёжиков. Если бы у него были руки, он, наверное, закрыл бы ими уши. Ёжик всё не тонул и, казалось, стал кричать ещё громче.

— Какой-то неправильный ёжик, — пробормотал Уж и решил добиться тишины самым простым способом: спустился с дерева и вытащил беднягу из воды.

— Живой?

— Кажется... — ответил Ёжик, пытаюсь отдышаться.

— Ну и откуда же ты?

— Не знаю. Я маму потерял, — вдруг разрыдался Ёжик.

Уж поморщился от досады: похоже, на суше от этого малыша ещё больше проблем, чем в воде.

— Не хнычь! Что-нибудь придумаем.

— Ты найдёшь мою маму?!

Уж отполз подальше от крикливого Ёжика.

— Не буду я её искать. Вы на другой стороне реки жили. Скорее всего, твоя мама погибла во время наводнения. Привыкай жить сам. А пока давай я тебе ужин поищу. Лягушку будешь?

— Моя мама не умерла, ты врёшь! Я обязательно её найду! А лягушек я не ем, я ягоды люблю.

«Опять кричит. Какая мне разница, что там с его мамой», — подумал Уж. Но делать было нечего, пришлось искать ягоды — они были единственной надеждой на спокойный вечер.





2

Утренний лес был, как всегда, прекрасен. Уж нашёл себе прогретое солнцем местечко и нежился под его лучами. Неожиданно появился Скворец и принялся засыпать его вопросами.

— Мне тут сорока на хвосте новость принесла. Это правда? У нас новый житель?

— Да уж куда правдивее... Ты-то зачем прилетел?

Скворец картинно схватился крыльями за сердце.

— Я, между прочим, вожак и учитель стаи! И должен рассказать своим ученикам, что ожидает их в лесу.

Ужу никогда не нравилась наглая птица. «Может, пошипеть на него немного, чтобы не надоел?» — и он с удовольствием выполнил задуманное.

— Меня жизнь учила, а не скворцы. Летел бы ты отсюда, а?

Скворец ничуть не испугался — только захлопал крыльями и с вызовом спросил:

— А если он опасен?

— Для кого? — усмехнулся Уж. — Для тебя, что ли? Ты летающих ежей видел? Как, по-твоему, он до тебя доберётся? Это просто маленький ёжик, попавший в беду.

— Сколько же ему? Разве он не знает, что ежи завтракают такими, как ты?

— А зачем ему знать? Пока он с удовольствием лопаёт ягоды.

— И зачем ты его спас? — недоумевал Скворец. — Рано или поздно он всё равно тебя съест, как те ягоды.

Уж понимал, что Скворец прав: не зря же все ужи давно переплыли реку, чтобы находиться подальше от «колючек». Однако и наблюдать, как тонет беззащитный детёныш, было невыносимо.

— Надеюсь, это случится не скоро. Ты наверняка поступил бы так же, ведь он совсем ещё малыш. Тем более, птицам ежи вреда не причинят.

Скворца немного успокоили слова Ужа, однако он не унимался.

— Ты уверен? Я отвечаю за птенцов и не могу подвергать их опасности.

— Уверен. Ты ведь летаешь и видишь всё, что происходит в той стороне леса. Поможешь колючему найти маму? Это в наших же интересах.

— Мой долг — помогать детям. — Скворец горделиво поднял голову и, увидев, что на него никто не смотрит, улетел.

Уж задумчиво посмотрел на спящего Ёжика. Тот выглядел таким беспомощным и жалким, что было даже удивительно, как ему удалось так долго продержаться в воде.





3

Вершина холма не пострадала от наводнения, поэтому домик для малыша решено было сделать именно там. Ёжик носился по траве, гоняясь за бабочками и собирая веточки для шалаша. Уж помогал ему, затаскивая веточки наверх и тихо ворча себе под нос. Ближе к полудню показался Скворец, вернувшийся с противоположного берега реки. Завидев Ёжика, он поспешил сообщить новости.

— Я видел взрослых ежей на том берегу! Возможно, твоя мама жива.

— Ура! Я же говорил, что она жива! — Ёжик бросил веточки и кинулся к Скворцу, чтобы обнять.

Скворцу такая затея совсем не понравилась, и он отлетел в сторону. Ёжику ничего не оставалось, как развернуться и попытаться обнять спустившегося с крыши Ужа.

— Вот видишь, а ты мне не верил!

— Неважно, во что верил я, главное — во что верил ты. Ты бы поаккуратней со своими иголками, — прошипел Уж, отползая.

Ёжик так и остался стоять, опустив лапки. Но его замешательство тотчас прошло, когда он вспомнил, что сказал ему Скворец.

— Дорогой Скворец, можете сказать маме, где я, чтобы она меня забрала?

— В той части леса мы не останавливаемся, там совы и филины — слишком опасно.

Ёжик открыл было рот, чтобы возразить, но его опередил Уж:

— Поэтому я и говорил тебе: привыкай жить один.

На глазах у Ёжика заблестели слёзы. Ему по-своему нравились и добрый Скворец, и вредный Уж, но маму он любил больше. Он поднял брошенную веточку и принялся вертеть её в лапках. Скворец и Уж молча смотрели на него.

— Значит, я переберусь через реку, — наконец твёрдо сказал малыш.

4

На опушке леса Скворец занимался со своими учениками в лесной школе. Птенцы расселись по веткам, и почётный учитель стаи разучивал с ними новую песню.

Вдруг снизу донёсся голос Ужа:

— Скворец! Нам нужна твоя помощь!

Скворец прервал урок и слетел вниз.

— Всегда рад помочь друзьям. Что вы хотели?

— Уважаемый Скворец, — выступил вперёд Ёжик, — вы умный и добрый, может быть, подскажете, как мне перебраться через реку?





— Ждать зимы, когда река покроется льдом, сам понимаешь, не выход. Мы к тому времени в спячку ляжем, — усмехнулся Уж.

— Хорошо. Посмотрю, есть ли поблизости мост, но лучше сразу учись плавать.

— Спасибо, дорогой Скворец!

Ёжик и Уж направились к берегу, и никто из них не услышал тихого наставления птицы: «Не тех ты в друзья выбираешь, Ёжик».

5

Поначалу Ёжик не хотел заходить в воду. Ему было страшно, ведь он всё ещё помнил о холодном потоке воды, унёшем его от любимой мамы. Он долго пробовал лапками воду, ступал в реку и сразу выходил, не решаясь сделать ещё шаг. Иногда посматривал на сидящего поблизости Ворона, не то в поисках сочувствия, не то в надежде, что тот каким-то чудом избавит его от необходимости учиться плавать. Но Ворон только с любопытством наблюдал за происходящим. Наконец Ёжик переборол свой страх, глубоко вдохнул и сделал несколько шагов к Ужу.

— Я уж было подумал, что ты в грязи решил учиться плавать.

— Мне было страшно.

— Ладно, смотри, колючий. Высовываешь голову из воды и двигаешь хвостом из стороны в сторону. — И Уж начал плавать вокруг Ёжика, чтобы тот мог рассмотреть все его движения.

Малыш попытался сделать то же самое: вынул голову из воды и принялся шевелить хвостиком. Вот только держаться на плаву это ничуть не помогало. Скорее даже наоборот.

— Не получается...

— Наверное, это потому, что мы близко к берегу. Давай отплывём подальше. Возьмись лапами за мою шею, — предложил Уж, и они вместе направились к середине реки.

— Тону, спасите! — не удержавшись за скользкого Ужа, вдруг закричал Ёжик и пошёл ко дну.

Уж нырнул следом и вытащил его на берег. Пока Ёжик пытался отдышаться, Уж осматривал свой исколотый иголками хвост.

— Кажется, Скворец был прав. Придётся просить помощи у рыб. Подожди здесь, я скоро вернусь.

Уж скрылся из виду, но вскоре появился на поверхности реки со стайей рыб. Старавшийся до того момента не привлекать к себе лишнего внимания Ворон, увидев эту пёструю компанию, подлетел поближе, чтобы можно было не только видеть, но и слышать происходящее.

Ёжик вежливо поздоровался со своими новыми учителями и снова зашёл в холодную воду.



— Ты уверен, что его можно научить плавать? — спросила Ужа первая рыба. — Какой-то он несуразный.

— Я очень хочу научиться, мне к маме нужно! — ответил ей Ёжик.

— Тогда слушай: для того чтобы плыть, нужно нырнуть и шевелить плавниками и хвостом. Вправо-влево, вправо-влево. Вот так. — И вторая рыба принялась кружиться вокруг Ёжика. Остальные, как по команде, скрылись под водой и стайкой закружились вокруг него, показывая сложные пируэты.

— А как же дышать? — спросил Ёжик.

Одна из рыб недоумённо уставилась на него. За ней показалась другая рыба и, указывая на первую, сказала:

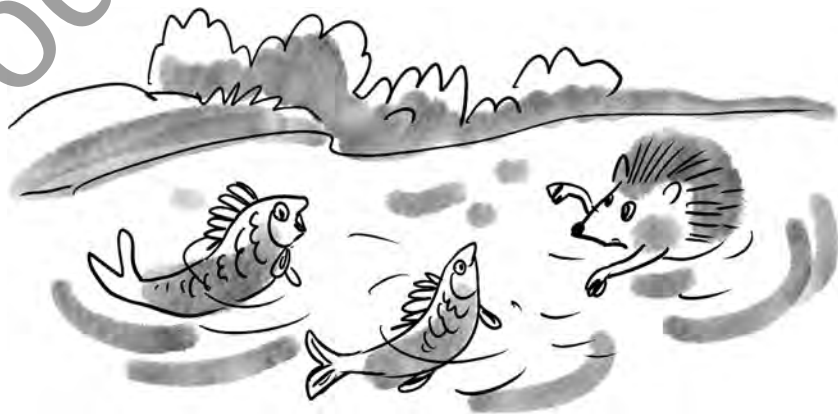
— Жабрами, конечно!

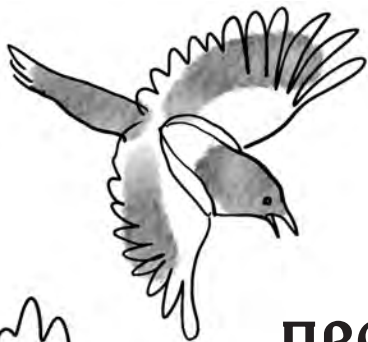
— А у меня их нет... кажется. И плавников тоже...

— Тогда и в воду лезть нечего! — хором воскликнули рыбы, ударили хвостами по воде и скрылись.

— Вы бы ещё у лягушек уроки плавания взяли, недотёпы, — расхохотался Ворон. Схватил зазевавшуюся на берегу квакушку и улетел.

(Продолжение следует.)





Надежда Сосновская

ПРО СОРОКУ

Не припомнить подобного случая,
Изумлённых не выдумать лиц...
Прилетела сорока трескучая,
Напугала весёлых синиц.

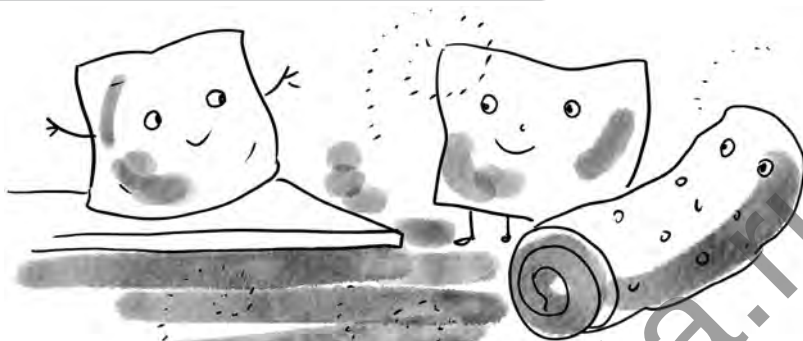
С высоты облетевшего тополя
Зорким глазом квартал обвела,
Закричала, крылами захлопала,
По тревоге всех птиц подняла.

И труба не нужна ей подзорная...
Но откуда тревога и страх?
И какую опасность дозорная
В наших мирных узрела краях?

Здесь не рыскают лисы голодные,
Хода нет кабанам и волкам.
Только бабушки ходят дородные
По неспешным и тихим делам.

Я домой уходила в смятении,
Для тревоги причину ища.
А сорока — сорока тем временем
Всё трещала, трещала, треща...





Анастасия Ремхо

МЕЧТЫ

— **В**сё! Надоело, — Подушка прыгнула с полки на пол. Клубы пыли поднялись к потолку.

— Сколько можно скучать на этом чердаке? — на пол спрыгнула вторая Подушка. — О нас совсем забыли!

— И что вы предлагаете? — свернувшись колючком, спросило Одеяло.

— Пока не знаем. Но надо действовать! Нужно всем вместе что-то придумать.

— Чего тут придумывать. К нам на чердак уже целый год никто не заходит, — проямлил старый Чемодан.

— А вы готовы ещё год покрываться килограммами пыли? Мы лично нет, — сказала первая Подушка, и один её край вздёрнулся вверх, — У нас вообще-то есть МЕЧТА!

— И какая у вас мечта? — дружно спросили Одеяло и Чемодан.

Подушка обвела взглядом всех жителей чердака и продолжила:

— От подушек ждут обычно чего? «Кладите ушки на подушки...», сказок, снов всяких. А мы в бой хотим! Подушечный!

— В бой? — кружевная Занавеска от удивления даже съехала со полки на пол.

На минуту воцарилась тишина. Каждый о чём-то задумался.

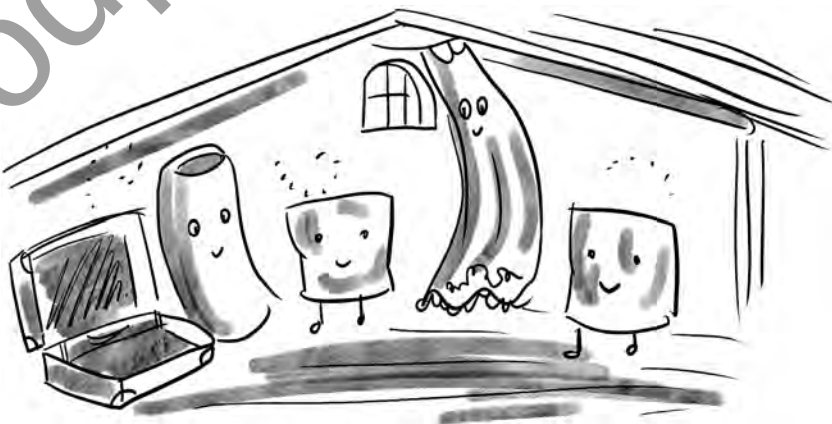
— А ведь у меня тоже была мечта, — нарушил молчание Стол. — Я ещё когда был деревом, мечтал стать домом. Когда из меня сделали стол, я всё равно мечтал. Что кто-нибудь спрячется подо мной и назовёт домиком. Но подо мной никто не прятался, за мной только ели.

— А я, — продолжила Занавеска, — а я мечтаю быть платьем. Знаете, когда-то давно одна девочка завернулась в меня и сказала, что я платье принцессы. О, какая я была счастливая! Вот бы ещё разок стать красивым платьем.

— А мне так надоело быть пустым! — старый Чемодан лязгнул замком. — Я мечтаю снова быть наполненным. Чем-то очень важным.

— Эх, а я раньше было таким нужным, а сейчас... Я ватное, старое, никому не нужное Одеяло. Ох, вот бы снова стать кому-то нужным, — сказала Одеяло и ещё больше свернулось в колечко.

— Да, Подушка, ты права. Быть забытыми на чердаке — это не то, о чём мы мечтали, — Чемодан вздохнул. — Надо что-то придумать.





— А давайте поднимем шум, и к нам тогда обязательно кто-то придёт, — предложила вторая Подушка. — А там, может, и наши мечты исполнятся.

— О, нет! — вскрикнула Занавеска, её оборки от волнения даже заколыхались. — Нам ведь нельзя. Мы вещи и должны оставаться неподвижными.

— Мы снова станем неподвижными, когда к нам придут, — Подушка пыталась успокоить Занавеску.

Тут неожиданно старый Чемодан со словами: «Эх, была, не была», открыл крышку и с грохотом закрыл её.

Стол посмотрел на Чемодан и осторожно двинул все четыре ножки вперёд. Подушки-подружки принялись скакать по полу, поднимая клубы пыли к потолку. И даже старое ватное Одеяло бухнулось на пол.

— Петя, ты слышишь? — маленькая Варя схватила брата за руку. — Что там наверху происходит?

— Наверное, привидение, — брат посмотрел на потолок. — Я никогда не видел привидения. Пойдём, посмотрим.

Варя вцепилась обеими руками в Петю.

— Эх, трусишка. Пойдём. Бабушка как раз ушла в магазин.

Петя и Варя приехали к бабушке на каникулы. Впервые без родителей.

Дети поднялись по узкой деревянной лестнице и откинули крышку чердачного люка. Первым выглянул Петя:

— Апчихи! Ну и пылища!

Петя ползком принялся исследовать чердак.

Варя стояла на лестнице, осторожно высовывая голову.

— Привидений не вижу. Только всякое старьё, — сказал мальчик с досадой.

Варя с облегчением вздохнула и полностью вылезла на чердак. Она встала на ноги и начала осматриваться по сторонам. Её взгляд упал на кружевную занавеску.

— О! — радостно крикнула Варя и подбежала поближе. — Какая красота!

Варя подняла занавеску, и обмотала её вокруг себя:

— Смотри, Петь. Какое у меня платье!

— Это ж просто занавеска, Варь. Девчонка! — тут Петя увидел чемодан. — Ух ты! Там, наверное, какие-нибудь старые сокровища!

Петя открыл чемодан и нахмурился:





— Совсем пустой.

Но через мгновение Петя уже улыбался:

— Я положу туда МОИ сокровища.

Петя вытащил из кармана огрызок карандаша, кусок бумаги с нарисованной картой, маленький камень и свисток. Всё это он аккуратно положил в чемодан.

— А я положу в чемодан ракушку. Можно, Петь? — спросила сестра.

— Можно, — когда Петя разрешал что-то сестре, он чувствовал себя очень большим.

Варя вытащила из кармана ракушку:

— Помнишь, Петь, мы с мамой нашли её на море, а потом мы все вместе пошли кушать мороженое? Я всегда вспоминаю этот день, когда смотрю на ракушку.

— Да, я помню. Мы с папой тогда ещё на машинках катались.

Варя положила в чемодан ракушку, и дети закрыли его.

— Смотри, какой большой стол, — Петя потянул за руку сестру. — Давай залезем под него?..

— Теперь это наш домик, — сказал Петя. — Только чего-то для домика не хватает.

Петя начал смотреть по сторонам и увидел на полу старое ватное одеяло.

— Вот! Вот что нам нужно!

Петя накрыл стол одеялом:

— Теперь у домика есть стены!

Дети играли под столом в пиратов, охраняющих сокровища в сундуке-чемодане.

— Нам нужно оружие, — решил Петя. — Пойду поищу.

Петя обошёл весь чердак, но ничего подходящего не нашёл.

— Эх, ты, — Варя вылезла из-под стола и взяла с пола подушку. — Вот наше оружие.

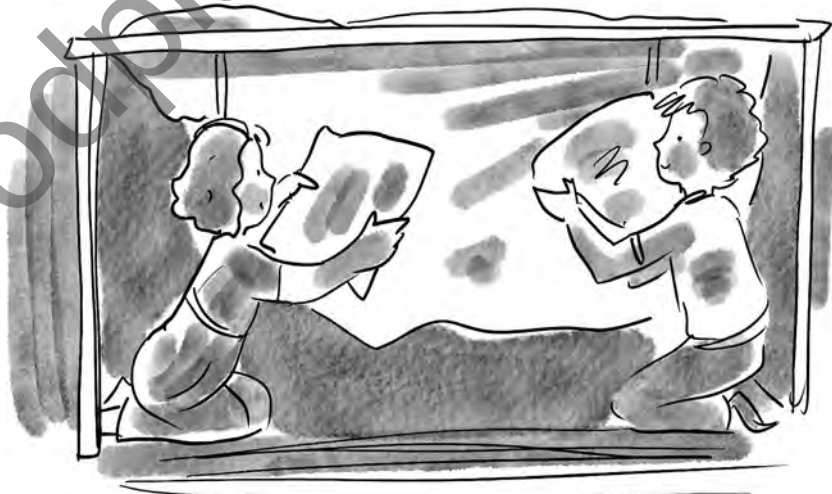
— Какое же это оружие? — удивился Петя.

— А вот такое, — Варя взяла подушку за один край и со всего размаху шмякнула Петю.

— Ах так, — засмеялся брат. Он схватил вторую подушку и тоже шмякнул сестру.

Дети хохотали, а две боевые Подушки бились так, что пыль и перья летели во все стороны.

— Что это за шум у меня внутри, — подумал старый Чердак. — Кажется, это смех. Неужели я снова слышу детский смех. Я ведь так давно об этом мечтал!





Андрей Анпилов

ЗАСНУЛ ИЛИ ПРОСНУЛСЯ?

Никак не запомню — ну, не успеваю! —
Куда я деваюсь, когда засыпаю?

Я только что был и боялся без свету,
Отвлёкся чуть-чуть, и — меня уже нету.

Лежу, лоб наморщив, в ответах копаюсь —
Откуда берусь я, когда просыпаюсь?

И надо ж родиться таким чудачком мне:
Засну — и не знаю, проснусь — и не помню.

Я сел на кровати, оделся, обулся.
Вдруг кажется мне — я совсем не проснулся?!

Ведь я перед этим улёгся, укрылся,
Боялся, отвлёкся и — в сон провалился!

Ага — значит, надо раздеться, разуться
И снова заснуть, чтобы вправду проснуться!



ЗУБКИ ЗАБОЛЕЛИ

Зубки заболели,
Что за чудеса?
Смотрят еле-еле
Мокрые глаза.

Дёргает и ноет
Нерв такой-сякой,
Словно домик строит
Гномик за щекой.

Боль — конца не видно,
Там — уже нора.
Гномику обидно,
Но к врачу — пора.

Врач твоё мученье
(Клещи тут как тут)
Вылечит в течение
Нескольких минут.

Завернув в платочек,
Гномика отдаст.
Пусть живёт, где хочет,
Только не у нас.

Не горюй, мой сладкий, —
Через пару лет
Новенький и гладкий
Вырастет на грядке...

А у папы — нет.





Дарья Светличная

ЧАШКА

В шкафу стояла разная посуда. Были и чашки. Красивые, они поблескивали на свету. А в уголке среди красивых стояла старенькая чашка с геометрическим рисунком и с щербинкой.

Как-то Соня рассматривала полки в шкафу и обратила внимание на эту самую чашку с щербинкой.

Девочка подошла к маме и спросила:

— А что это за чашка в уголке?

И мама рассказала:

— Это чашка моей бабушки — бабы Нюры. Бабушка была спортсменкой, и на соревнованиях в другом городе её наградили сервизом. Бабушка гордилась этим. Но от него осталась только эта одна чашка. Она была самой любимой у бабушки.

А в конце она сказала:

— А тебе баба Нюра приходится прабабушкой.

Мама достала чашку из шкафа и поставила её на стол.

— Баба Нюра считала, что она приносит удачу, и везде брала её с собой.

Соня с интересом слушала. У неё даже расширились глаза. Бантики на голове подрагивали.

— Это на память нам с тобой, — продолжала мама. — Моей бабушки уже нет, а чашка осталась. И мы можем посмотреть на неё и взять. Она хранит тепло её рук. Когда я смотрю на чашку, я вспоминаю бабушку, её слова, как она смеялась и любила пошутить. Теперь ты знаешь, что у тебя была прабабушка. Память — это важно для человека. У меня такая память, что остаётся только хорошее.

И мама рассказала одну историю:

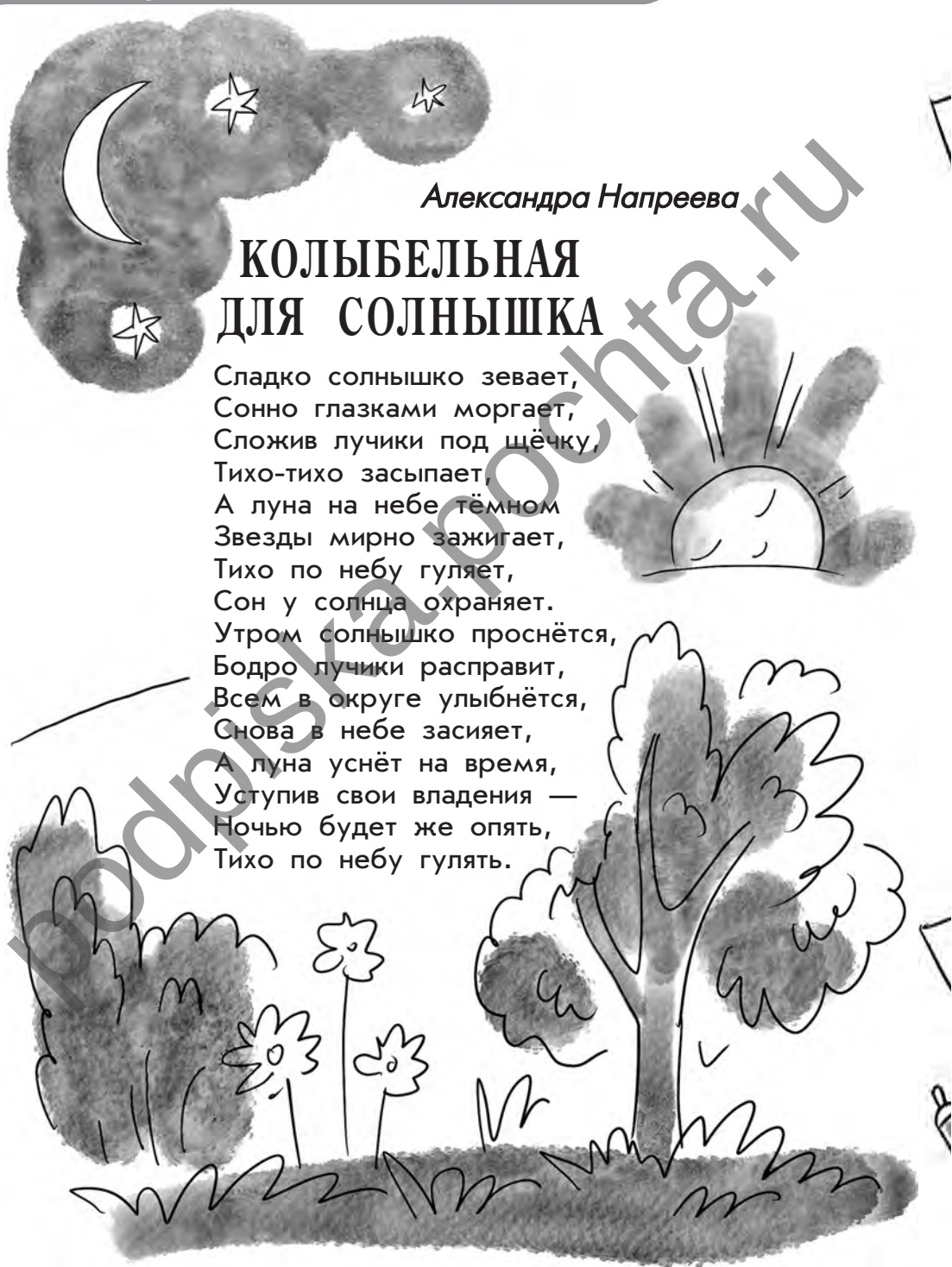
— Когда бабушка была молодая, как-то она уснула, а чашка осталась стоять на столе. Кот прыгнул на стол и давай играть с ней, лапой толкает чашку. А она всё дзинь да дзинь о блюдец. Бабушка проснулась от звука и успела на своё соревнование. Так чашка ей помогла. Только с тех пор щербинка осталась.

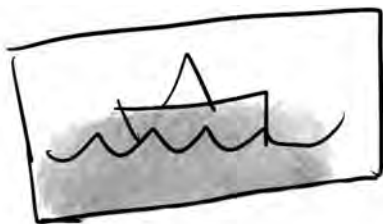


Александра Напreeва

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ СОЛНЫШКА

Сладко солнышко зевает,
Сонно глазками моргает,
Сложив лучики под щёчку,
Тихо-тихо засыпает,
А луна на небе тёмном
Звезды мирно зажигает,
Тихо по небу гуляет,
Сон у солнца охраняет.
Утром солнышко проснётся,
Бодро лучики расправит,
Всем в округе улыбнётся,
Снова в небе засияет,
А луна уснёт на время,
Уступив свои владения —
Ночью будет же опять,
Тихо по небу гулять.



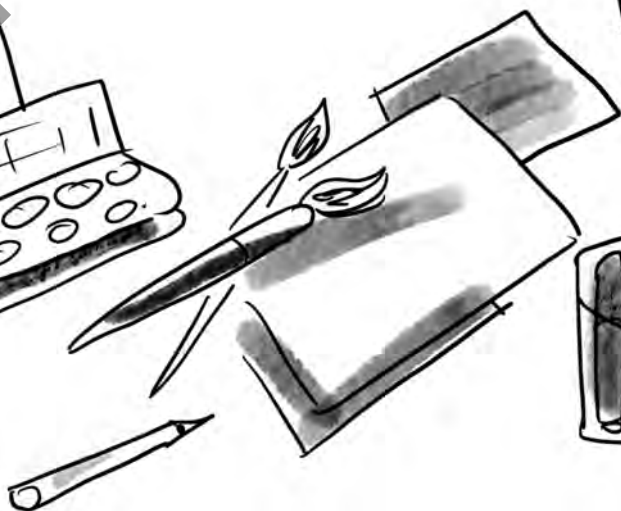


ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЯРКИХ КРАСОК

Мой юный друг,
Пойдём скорей
В мир ярких красок
И идей!
Мы будем клеить, рисовать,
Лепить, читать и вырезать.



Сложи в свой яркий рюкзачок
Пушистых кисточек пучок,
Цветной картон, карандаши,
Мел, пластилин, фломастеры,
Клей, ластик, ножницы, альбом,
Палитру ярких красок,
И в путь, мой друг!
Идём скорей
В страну волшебных сказок!





ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КАПУСТЫ НА РУСИ*

С древних времён на Руси ходила поговорка: «Щи и каша — пища наша», говорящая, что если будет урожай зерна (хлеб и каша) и урожай капусты (основного компонента щей и многих других блюд), то и год будет сытный. Капуста и зерно хорошо сохраняются весь год. Хранили капусту в погребах как в свежем виде, так и в консервированном — квашеную и маринованную. Капуста является источником минеральных веществ, витаминов, клетчатки.

Блюда из капусты украшали стол и в будни, и в праздники. Из неё готовили салаты, щи, борщ, солянку, начинку для кулебяк, пирогов и других изделий. Капуста является одним из самых любимых овощей на нашем столе. Её смело можно причислить к основным национальным продуктам питания.

Традиционными видами капусты для нашей страны являются белокочанная и краснокочанная, но существуют другие разновидности — цветная, пекинская, кольраби, брокколи, савойская, брюссельская и другие. Они отличаются по внешнему

* По материалам интернет ресурсов.

виду, способу выращивания, способам употребления в пищу.

Общепринято считать, что капуста белокочанная произошла от дикорастущих видов семейства капустных из Средиземноморья Северной Африки и Западной Европы, где характерны мягкие зимы.

Капуста была широко распространена в Древнем Египте, Древней Греции, а потом в Древнем Риме, где она получила имя «сарутум» — «голова» из-за того, что кочаны напоминали им человеческую голову. Предполагается, что имя этого овоща на русском языке взято от этого слова. Древние греки и римляне считали капусту лекарством, излечивающим практически все болезни. В Средние века ученый, философ и врач Ибн Сина (Авиценна) значительно дополнил сведения о целебных свойствах капусты и отвёл им много места в своей энциклопедии теоретической и клинической медицины «Канон врачебной науки».

По легенде, на русскую землю капустные кочаны привёз из похода на Причерноморья Кавказа и Крыма князь Вещий Олег в начале 900-х годов нашей эры. Подробное описание овоща историки нашли в старославянском «Изборнике Святослава». Согласно старинным записям, капуста входила в повседневное меню. Там же прилагались рекомендации по хранению и применению.



Постепенно капуста распространилось по территории русского государства. Этот холодоустойчивый и влаголюбивый овощ прекрасно чувствовал себя на всей территории государства. Его крепкие белые кочаны, обладающие отличным вкусом, выращивали в каждом крестьянском дворе. Знать также почитала капусту. Например, Смоленский князь Ростислав Мстиславович как дорогой и особенный подарок преподнёс своему другу целый огород капусты, называемый в те времена капустником. Капусту употребляли и в свежем, и в варёном виде. Но больше ценили капусту квашеную за её способность сохранять «оздоровительные» свойства в зимний период.

С XVII века у православных на Руси появилась своя покровительница капусты — Арина-рассадница. Крестьяне старались в день Арины-рассадницы, 18 мая по новому стилю, высадить капусту. Это обещало её хороший урожай. Также на Руси была традиция коллективной заготовки капусты на зиму. Заготавливали её после 27 сентября, сразу после православного праздника Воздвижения Креста Господня. В это время начиналась вереница весёлых осенних гуляний — капустников или капустниц, на две недели.





Юлия Логвиненко

ТАЙНА КОТА САНЫЧА

Кот Саныч любил поваляться на солнечной поляне и погреться под тёплыми лучами. Вот и сегодня он растянулся во всю длину животом вверх и мурчал от удовольствия. Даже глаза закрыл, так ему было хорошо.

Вдруг маленькая белая пушинка приземлилась прямо на его розовый нос! Кот чихнул и сел от неожиданности. Перед ним в воздухе качался одуванчиковый парашют с махонькой букашкой-парашютистом.

— Зачем вы сели на мой нос? — недовольно мяукнул Саныч.

— Простите. — Еле слышно шепнула букашка. — Могу я приземлиться на вашу лапу?

Кот удивился, но лапу протянул. Букашка села и поползла по Санычу. Устроилась у него на левом ухе и сказала:

— Я давно наблюдаю за вами с того высокого дерева и хочу познакомиться.

— Со мной? — Кот очень удивился и перестал обижаться.

— Да! — Пропищала букашка. — Вы необыкновенный кот. Любите солнце, нюхаете цветы, не охотитесь на насекомых. Мы, букашки, вас уважаем.

Саныч широко улыбнулся. Никто и никогда не говорил ему таких хороших слов.



— Букашки решили на Большом совете, что хотят вас порадовать и готовы исполнить одно ваше желание.

Кот серьёзно задумался и начал кругами ходить по поляне.

— Любое? Вы что, волшебники? — Он очень разволновался и даже забыл про завтрак.

— Конечно! — Шепнула гостья. — Если все солнечные букашки соберутся вместе, нашей силы хватит на одно желание такого большущего кота, как вы. Загадывайте!

Саныч прищурился. Со всех сторон к нему летели пушинки с разноцветными парашютистами-букашками. Они приземлились в траву и расположились вокруг кота.

— Быстрее загадывай! — Крикнула букашка. — Если туча закроет солнце, волшебство не получится...

Кот посмотрел на небо. Точно! Облака, как пролитое молоко, растекались по небу. Ещё немного — и они подберутся к солнцу...

— Я хочу...

Сколько желаний сразу влетело в его голову: нескончаемое молоко, мешок сарделек, пруд с рыбой, стать человеком, вечное лето. Что выбрать? Саныч зажмурился и неожиданно для всех сообщил:

— Я хочу летать! — И сам испугался.

Букашки засверкали под солнечными лучами, как капли росы по утру, и тихо запели красивую

песню на букашкинском языке. Кот подумал, что сейчас у него вырастут крылья, как у стрекозы или мухи. Но ничего не появилось. Однако, он почувствовал, что становится лёгким-прелёгким, как пёрышко. Шерсть распушилась, как миллионы одуванчиковых парашютов, и кот взлетел!

Он медленно поплыл над лужайкой. А внизу множество букашек хлопали лапками и радовались. Вскоре они подхватили свои парашюты и тоже поднялись в воздух. Две ловкие фиолетовые парашютистки научили Саныча управлять полётом. Уже через полчаса кот умел поворачивать, приземляться и снова взлетать.

Как вдруг:

— Кис-кис! Са-ныч. — Это хозяйка позвала его на завтрак.

Букашки разлетелись в разные стороны. Кот лихо спикировал за клумбу. Ему совсем не хотелось завтракать. Но нужно было идти, чтобы хозяйка ничего не заподозрила. Она, конечно, была добрая и любила Саныча. Но ведь неизвестно, как она отнесётся к летающему коту...

Так у Саныча появилась тайна. Каждый день он вставал раньше всех, чтобы полетать, пока люди спят. Его видели травы, цветы, деревья, насекомые. Удивлялись, но никому не рассказывали об этом. И вы, пожалуйста, сохраните тайну летающего кота Саныча.



Олеся Куликова

МАМИНА ПОМОЩНИЦА

Я сегодня встала рано,
Только солнышко взошло.
С неба — синего экрана
Лучик лил свое тепло.
Я сегодня встала рано,
Когда ночь бежала прочь.
У меня большие планы:
Надо мамочке помочь.
Для начала я заправлю,
Застелю свою кровать
И кастрюлю я поставлю
На плиту разогревать,
Вскипачу я маме чаю,
В кружку с радостью налью,
Ведь души я в ней не чаю,
Ведь я мамочку люблю!





Надежда Корычева

ХУДОЖНИЦА

Я сегодня очень рада,
Мне купили акварель.
Я альбом нашла у брата
И рисую целый день.

Стать художницей решила,
Но пока ещё учусь,
Кисть в сторонку отложила,
Без неё я обойдусь.

Только мама отвернётся,
Две ладошки намочу,
С них вода на краски льётся,
Я тихонько хохочу!

В краски пальчики макаю,
Быстро кончился альбом.
Почему, не понимаю,
В разноцветных брызгах дом?

Жаль, что красок не хватило
Мне художницею стать.
Нелегко водою с мылом
Две ладошки отмывать.



*Швейцарская сказка*

ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОДЕЦ

Жила-была в горах в старинном замке молодая девушка. Красавица была, только уж больно горда. Сколько к ней женихов ни сваталось, всем отказывала. Да к тому же ещё с насмешкой.

В один погожий летний день явился в замок юноша. Понравился он девушке, однако не позволила ей гордость в том признаться. Чего он только не делал — и драгоценными подарками её осыпал, и сказки сказывал, и песни пел — она всякий раз ему в своей руке отказывала. Как ни молил он её, как ни просил, не хотела она стать его невестой, всякий раз одно лишь твердила:

— Нет!

Однажды вечером пошли они в лес к роднику — родник из-под скалы бил. И сказала девушка:

— Знаю, что ты можешь мне ко дню свадьбы трон княжеский подарить. Только этого мало.

Хочу, чтоб вместо скалы у родника ты воздвиг бы мне колодец из драгоценных камней. Тогда я стану твоей невестой. Но камни должны быть чисты, прозрачны, как вода родниковая.

На том и расстались.

А матушка того юноши могущественной волшебницей была. Рассказал он ей, что девушка от него требует. Взмахнула она волшебной палочкой, и в ту же ночь колодец из драгоценных камней у скалы появился. Переливается колодец всеми цветами радуги.

И называли его в народе — Хрустальный.

На другое утро говорит девушка юноше:

— Ничего не скажешь, хороший колодец ты по велению моему воздвиг. Только есть у меня ещё одно желание. Колодец без сада мне не нужен, так что придётся тебе вместо леса да колючего терновника в горах сад посадить. Тогда пойду за тебя замуж.

Рассказал юноша своей матушке, чего девушка от него требует. Взмахнула волшебница палочкой — и всё вокруг расцвело!

Как вечер настал, пришла девушка к роднику. Села у Хрустального колодца, огляделась —



кругом фиалки да розы алые распустились, дремучий лес цветущим садом обернулся. Покрылась земля цветами, в кустах птички запели. То-то красота!

У девушки сердце от радости так и затрепетало. Подошёл к ней юноша, и захотелось ей невестой его назваться, но тут вдруг увидела она свой замок, и показался он ей до того старым, до того неказистым рядом с дивным садом и драгоценным колодцем.

Вот она и говорит:

— Хорош этот сад. Только есть у меня ещё одно желание: хочу я вместо старого замка новый, да не простой, а весь из рубинов и жемчугов. Тогда пойду за тебя замуж.

Рассказал юноша своей матушке, чего девушка от него требует. Разгневалась волшебница, палочкой своей взмахнула, и в один миг чудесный сад как сквозь землю провалился. И колодец вновь лесным родником стал.

Каждый вечер к лесному роднику прекрасная девушка приходила, в тоске суженого своего ждала. Но он так и не вернулся. Поняла она: прихоти до добра не доводят!



СОДЕРЖАНИЕ

Ребята и зверята	
А. Поселенов. Про медведя	2-я обл.
Задуманное слово	
Д. Мамин-Сибиряк. Сказочка про козявочку	1
Поэзия детям	
Саша Чёрный. Мамина песня	7
Жила-была сказка	
Ф. Савенкова. Ёжик надежды	8
Бывает и такое	
Н. Сосновская. Про сороку	17
Чудеса в решете	
А. Ремхо. Мечты	18
Кроме шуток	
А. Анпилов. Заснул или проснулся?	24
Зубки заболели	25
Читаем всей семьёй	
Д. Светличная. Чашка	26
Чудные мгновения	
А. Напреева. Колыбельная для солнышка	28
Путешествие в страну ярких красок	29
История из истории	
История появления капусты на Руси	30
Рассказ за рассказом	
Ю. Логвиненко. Тайна кота Саныча	33
Занятные истории	
О. Куликова. Мамина помощница	36
Н. Корычева. Художница	37
У нас в гостях	
Швейцарская сказка. Хрустальный колодец	38

Тексты приведены в соответствие с современными нормами русского языка.

ИФ УНИСЕРВ, ежемесячный литературный журнал
домашнего чтения для детей младшего школьного возраста.
№ 7 (307), 2022, издаётся с января 1997 года.

Журнал зарегистрирован в Комитете Российской Федерации по печати.

Учредители: Московский союз пионерских организаций — Федерация
детских организаций, Издательская фирма УНИСЕРВ.

Издатель: Издательская фирма УНИСЕРВ. Свидетельство о регистрации
средств массовой информации № 015112 от 25.12.1997.

Главный редактор П.А. КОБЛИКОВ

Художник С.Р. АДАЛАН

E-mail: info@uniprint.info Сайт: www.uniprint.info Подписной индекс: ПП276, 43347

Юр. адрес: 109377, г. Москва, ул. Зеленодольская, 11—355. Тел.: (903) 774 3258

Подписано в печать 30.06.2022. Формат 60х90/16. Объем 2,5 п.л. Тираж 720 экз.
Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Заказ № 41

Отпечатано в ООО «Печатный салон "Шанс"»
г. Москва, ул. Ижорская, 13/19, тел.: (495) 485-93-09

РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА

Алексей Поселенов

ПРО МЕДВЕДЯ

На берёзе три сороки
Стрекотали целый день,
Как медведю из берлоги
Выбираться было лень.

Провалился он пол-лета
Кушать сильно захотел,
Встал, малиной пообедал,
Снова сладко захрапел.

Три сороки на осине
Стрекотали на весь лес,
Как медведь, поспав в малине,
На сосну за мёдом влез.

Пчёлы мёд ему не дали.
Укусив медведя в нос,
Прочь они его прогнали,
Ноги тот едва унёс.

